

MAURIZIO EMMA
Via Colto 2 - Tel. 652.870 - 682.110
Informazioni prematrimoniali
Indagini per infedeltà
Investigazioni ovunque
INVESTIGAZIONI

STAMPA SERA

MAURIZIO EMMA
Via Colto 2 - Tel. 682.182 - 652.876
Indagini industriali
Pre-assunzioni
Informazioni commerciali
INVESTIGAZIONI



Liro 99 (cirirelli L. 140) - (6po), li ab. post. Gr. 1789 - Abbonamenti Italia (c.n.p.s. 27/1360) anno L. 18.000, sem. 9300, trim. 4150 - Estero anno L. 29.000, sem. 14.500, trim. 7500 - Ammissioni passivo e Redazioni 10126 Torino, via Merano 32. - Canestro telef. aut. 85-86 - Telex 21.121 - Estero: Austria se. 5; Francia li. fr. 0,90; Libia lib. 6; Svizzera fr. 0,90 - Inpretori: Eze-Kompas International S.p.A., 10136 Torino, via Marmora 23, tel. 638.085 - 10118 Torino, via Roma 80, tel. 638.085 - 10124 Milano, via Cerna 31, tel. 730.171 - 00198 Roma, via Po 12, tel. 494.814 - 16124 Genova, via D. De Amicis 2, tel. 595.513 - Pubblicità commerciale L. 200 li ann (Ediz. antimed.) 750 li ann (Ediz. antimil.) 250 li ann (Ediz. antiind.) 250 li ann (Ediz. antiinfr.) 250 li ann (Ediz. antiinf.) 250 li ann (Ediz. antiint.) 250 li ann (Ediz. antiinv.) 250 li ann (Ediz. antiipr.) 250 li ann (Ediz. antiir)

Ultime indiscrezioni sulle misure fiscali

BENZINA: 22 LIRE IN PIU'

675 miliardi "rastrellati", dallo Stato con i provvedimenti

Le decisioni in sintesi

Ecco l'elenco sintetico dei provvedimenti finanziari che verrebbero decisi dal Consiglio dei ministri ancora in corso mentre andiamo in macchina:

BENZINA: aumento di 22 lire al litro.

PATENTE: aumento di 2000 lire

NATANTI: maggiorazione dell'imposta, non della tassa d'acquisto.

TOTIP: schedina 200 lire.

CONTRIBUTI PREVIDENZIALI: aumento dell'1,6 per cento esclusivamente a carico dei datori di lavoro.

COMPLEMENTARE: l'acconto sui redditi da lavoro dipendente e professionistico oltre i 4 milioni sale dall'1,5 al 4 per cento.

TELEFONI E AUTOSTRADE: nessun aumento per l'utente «(le Società pagheranno una tassa maggiorata)».

ARTICOLI DI LUSSO: la misura degli aumenti è ancora incerta.

Il Consiglio dei ministri si è riunito poco dopo le 12 - In precedenza il CIPE aveva ascoltato una lunga relazione di Giolitti

servizio particolare

Roma, giovedì sera.
D. Consiglio dei ministri si è riunito alle 12,10 per decidere l'aumento delle tasse.
Nel momento in cui i ministri entravano nella sala del Consiglio a Palazzo Chigi, il guardo di Alcide De Gasperi, il più anziano autorevole indagine politico, era così articolato (sono sempre possibili modificazioni dell'Inps):

BENZINA. 22 lire in più per litro. I concessionari sono costretti a far pagare di più per le compagnie, che ne dovranno trasferire una al distributore. Per gli automobilisti, che anche l'aumento di 22 lire per litro di benzina li fa per il bollo sul patrimonio. Niente tasse d'acquisto e niente aumento del prezzo dei carburanti. Ma il governo ci sarà una tassa, che però non è d'acquisto, ma servirà a percuotere il carico, diverso, che c'è attualmente sui chi comprati natanti e chi

Tra i giochi, aumenterebbe solo la schedina Totip. Per la transizione diretta a per-

Luca Giurato
Giulfo Mazzocchi

E' in carce

**La lib
sarà r**

Il denaro raccolto verrà iscritto in un unico fondo, cioè, una doppia finalità: rilanciare i crediti agevolati alle imprese, pagare i deficit mutualistici. Per quest'ultima necessità il governo prenderà oggi un altro provvedimento: lo sconto farmaceutico alle mutue  portato dal 17 per cento attuale al 33 per cento.

nostro servizio

Roma, giovedì sera.

La Procura della Repubblica di Palermo pare intenzionata ad attendere sabato per decidere se approvare la liberazione di Walter Chiriaci. «Siamo impegnati in altre faccende altrettanto importanti» - ha detto il procuratore questa mattina al giornale - «e per il momento non possiamo dedicarci al caso Chiriaci».

La sorte di Chiari si deciderà sulla base di una data. L'attore consumò droga dopo il 6 aprile scorso? Il qua-

il nostro paese, siamo
e ripareremo domani». Le
in pessimistiche previsioni
sul comportamento della Pub-
blica accusa di sono così av-
ereste. La tensione, l'ansia,
del «ciclon» di Walter Chiari
ovrà durare ancora come
minimo sino a domani.

I fratelli di Walter, Renato e Oreste, che erano al Parlamento di Costanza, dalle prime ore del mattino, avevano capito che molto probabilmente

LE VEC

...ella villa di Casal Palocco.
...eri, le fattucine alla bolo-
...nase, le baccucine alla bo-
...ntina con contorno di pa-

Sicuramente il portone di
Basilica Caeli con il cchiudo

Esistono l'opacento gratuito e

TECNOTE

Via Cellini 23 (10.125) Torino

aggregata in via Veneto.

Lo sciopero femminile Usa



Concorso a premi di STAMPA SERA

La più bella sei tu
TAGLIANDO FINALEVoto per la ragazza n.

Spedisce il tagliando n. 7

Sig. Via Località Compilare, ritagliare, incollare su una cartolina postale.
Inviare a STAMPA SERA, v. Marengo 32 - 10100 Torino.
Anno 102 - Numero 172 - 27/28/70

Votate per la ragazza più bella dell'Estate 70. E' il concorso a premi lanciato da Stampa Sera fra tutti i suoi lettori. Ogni giorno, fino a sabato, in questa pagina, viene pubblicato il tagliando «La più bella sei tu» accanto al quale appaiono i volti delle ragazze selezionate nei centri balneari della Liguria: due per ogni località.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.



1 ILEANA DANELLI, 17 anni, studentessa, Abita a Carmegola. Ora è in vacanza. Detesta gli abiti «nudi» e sostiene la minigonna arditissima contro la moda di oggi.



2 KARIM ZAJEWSKY, 21 anni, ora ad Esen, S'è innamorato dell'italiana e desidera rimanere tra noi, se lo riuscirà di trovare un lavoro possibilmente nel cinema.



7 FLAVIA MIGLIO, 18 anni, studentessa di Torino: di giorno esce con i libri (è stata rimandata a ottobre), la sera si sfoga a ballare in compagnia di amici.



8 LAURA BOTTARO, 18 anni, torinese: una Venere tascabile, perfetta nel suo metro e sennò: nuota, cavalca, va sui patini a rotelle e gioca a tennis.



3 PATRIZIA BOGLIOLO, 17 anni, studentessa, Abita a Carmegola. Ora è in vacanza. Detesta gli abiti «nudi» e sostiene la minigonna arditissima contro la moda di oggi.



4 PATRIZIA MENGUZZI, 17 anni, studentessa, Abita a Carmegola. Ora è in vacanza. Detesta gli abiti «nudi» e sostiene la minigonna arditissima contro la moda di oggi.



9 NELLA MILANO, 20 anni, studentessa di architettura, torinese: minuta e graziosa, non contrasta come i suoi compagni di studi. E' fidanzata con un avvocato.



10 RENATA SCHNEPFER, 25 anni, nata a Colonia, in Germania: da un anno abita con la sorella a Sanremo. Capelli turchini e occhi azzurri, farà l'indossatrice.



5 VIOLETTA FABBRÌ, studentessa di Milano, è figlia di una soprano lirica: fa il liceo artistico ma è anche iscritta alla Scuola di Italia della Scala.



6 EMANUELA VERCELLI, 17 anni, studentessa torinese: alta, fisico asciutto e ben modellato, gambe lunghe, è una delle bellezze più spiccate di Spotorno.



11 BARBARA NAY, 18 anni, figlia del famoso ex calciatore del Torino e della Juventus, alta come il padre, è di una bellezza aggressiva che si fa notare sulla spiaggia.



12 LINA SCOTELLA, 21 anni, abita a Banchette di Ivrea e fa la segretaria nello studio di un avvocato: bruna, piacente, si diverte anche a recitare in teatro.

Votate!
(Segue dalla 1ª pagina)

per Spotorno, vuole essere la ragazza dell'estate 1970? E' obbligatoria una delle dodici finaliste, i cui nomi appaiono ogni giorno sulla pagina del concorso. I lettori invieranno a STAMPA SERA per esprimere la loro preferenza e il loro buon gusto e (per chi non) per concorrere all'assegnazione del premio finale: un televisore Watt Radio, 25 pollici, a colori.

Mancano pochi giorni al termine del concorso. Votate, votate, votate! d'accordo, noi e «Concorrenti». Invece delle canzoni, qui i silenziosi dodici splendidi ragazzi che, sorridendo, sollecitano la vostra preferenza.

Ma non soltanto gli uomini e le ragazze. E' allora sorprenderemo un piccolo dispetto, sempre nel clima della spensieratezza.

Se avete passato le vacanze ad Albisola, certamente agli occhi degli italiani non sarà sfuggita la giovane bellezza delle concorrenti Patrizia Bogliolo, abbinatissima, e di Emanuela Menguzzi, dal sorriso luminoso.

Il voto di vostro marito, del vostro fidanzato, del vostro o del ragazzo è ancora dubbio? E' vero, ma non montate il cartellino giunto a casa. Per dispetto, votate le ragazze delle altre località. Vincendo il televisore a colori, potrete correre all'indossatrice. Buona la votata anche per la ragazza che ti piaceva tanto.

Alessandro Rigoldo

(Copyright © Chicago Tribune - a - Stampa Sera)

Nega l'amante della donna morta dissanguata a Verzuolo

Chi ha impugnato il coltello
che spaccò il cuore di Anna?

Maurizio Martini, il giovane che dormiva accanto alla sventurata raccoglitrice di frutta, si difende con energia dall'accusa d'averla colpita - Si cercano sul manico dell'arma le impronte digitali, ma la superficie è molto rugosa e non sarà facile farne rilievi chiari - Ambigue le circostanze del tragico episodio

dal nostro inviato

Saluzzo, giovedì sera. Maurizio Martini, il braccante che conviveva con Anna Tassi morta ieri notte per una coltellata al cuore, mentre era a letto con lui nella caserma di Verzuolo, è stato fermato ieri sera, 23 agosto, in un'auto di omicidio. Era stato intercettato per tutta la giornata nella caserma del carcere di Verzuolo, 11 km. da Saluzzo, dove si era rifugiato. E' stato arrestato da un'auto di omicidio. Era stato intercettato per tutta la giornata nella caserma del carcere di Verzuolo, 11 km. da Saluzzo, dove si era rifugiato. E' stato arrestato da un'auto di omicidio.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

Da cinque anni e che era spesso turbato da frequenti litigi per gelosia. Era geloso la donna che occupava lui di andare con altre nei periodi di cui, per lavoro, doveva rimanere lontano dalla «terra di Verzuolo».

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.

Il tagliando, compilato dal nome e dall'indirizzo del votante, va ritagliato, incollato su una cartolina postale e inviato a «Stampa Sera», via Marengo 32, 10100 - Torino. I lettori possono inviare più schede.

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

La dodici ragazze che parteciperanno a questa fase finale sono state scelte dai lettori di Albasola, Albisola, Spotorno, Diano Marina, Sanremo e Sestri Levante. Fra esse c'è la miss dell'estate 1970.

I lettori devono scegliere una e votarla segnando, nella casella apposita, il cognome o il numero della ragazza preferita.



Il geom. Michele Quaglia

LA CATTURA DEL N. 3 DEL CASO LAVORINI

Vangioni era ossigenato
ma è stato riconosciuto

Aggrappato sotto il letto alla rete metallica, mentre i carabinieri frugavano il casolare dell'Appennino emiliano, san rifugio da sei giorni, il latitante ha sperato per qualche attimo di farla franca - Ora è in carcere a Livorno

dal corrispondente

Reggio Emilia, giovedì sera. E' finito a Livorno il latitante Vangioni, che aveva cercato di nascondersi in un casolare di legno nella valle della Secchia, la casa di Pietro Vangioni, il suo personaggio del «caso Lavorini». Il giovane, colpito da mandato di cattura per omicidio aggravato e scoppio di estorsione, è stato catturato nella notte dai carabinieri con un'azione congiunta condotta dai militari della divisione di Torino, della tenenza di Castelnovo Monti e del nucleo investigativo di Reggio. Il rifugio non era stato scelto male perché la località è discesa dalle grandi vie di comunicazione ed in particolare dal Passo del Corretto e della Pieve delle Radici, che collegano l'Emilia con la Toscana attraverso le Alpi Apuane e la Garfagnana, rispettivamente. Il nascondiglio è poco lontano da Livorno, patria della famiglia Vangioni che aggiunge appunto predetto a quello di «aquila» nel-

la zoologia canora nazionale. Da venerdì scorso Pietro Vangioni era a Livorno e la sua presenza non era passata inosservata. Il paese composto da una decina di case. Il giovanotto aveva preso alloggio nella casa di Pietro Vangioni, una pensilina che pare gli abbia ceduto la casa. Il giovane, colpito da mandato di cattura per omicidio aggravato e scoppio di estorsione, è stato catturato nella notte dai carabinieri con un'azione congiunta condotta dai militari della divisione di Torino, della tenenza di Castelnovo Monti e del nucleo investigativo di Reggio. Il rifugio non era stato scelto male perché la località è discesa dalle grandi vie di comunicazione ed in particolare dal Passo del Corretto e della Pieve delle Radici, che collegano l'Emilia con la Toscana attraverso le Alpi Apuane e la Garfagnana, rispettivamente. Il nascondiglio è poco lontano da Livorno, patria della famiglia Vangioni che aggiunge appunto predetto a quello di «aquila» nel-

Pietro Vangioni s'era ossigenato i capelli nell'ingenuo tentativo di mutare i connotati. Fecce ore prima di essere catturato il latitante era stato raggiunto dal padre, evidentemente al corrente della località in cui si trovava. Per catturarlo quindi i carabinieri hanno raggiunto, in borghese, la borgata attraverso i boschi e a notte fonda hanno circondato la casa e intimato ai Vangioni di uscire. Questi, dopo essersi arresi, sono stati portati in un'auto e hanno perduto ogni angolo, pareva che il ragazzo si fosse vol-

lizzato. Alla fine, guardando, meglio il stato, scoppiò sotto un letto. Aggrappato alla rete metallica, ha cercato di farla franca e ha sperato per qualche attimo di farla franca - Ora è in carcere a Livorno

La cattura è avvenuta proprio alla vigilia di un suo nuovo spostamento: stamane infatti Vangioni avrebbe lasciato il paese in cerca di un altro nascondiglio più sicuro. Al momento dell'arresto indossava una camicia a fiori, pantaloni chiari e giubbotto bianco. Non ha fatto commenti ed ha soltanto dichiarato: «Quando sarò a Reggio chissà quanti fotografi saranno ad aspettarmi». Dev'essere rimasto deluso perché di «fotografia» non c'era neppure l'ombra, dato il riserbo che ha circondato l'operazione.

La sosta a Reggio non è durata a lungo. Nella notte solo alcuni Vangioni hanno ripreso il suo viaggio e verso le 6 l'auto è stata inghiottita dal carcere del Domicilio di Livorno.

Leopoldo Baruffaldi

Il giorno 5 settembre, alla presenza di un funzionario della Intendenza di Finanza viene estratto a sorte il premio finale del concorso, fra tutti coloro che avranno fatto giungere il tagliando-voto entro la mezzanotte del 4 settembre: il vincitore avrà un televisore Watt Radio a colori, da 25 pollici.

I premi alla ragazza. Per le prime classificate in ogni località: 1) televisore a colori Watt Radio da 25 pollici; 2) pellicola rat-musqué (di Giorgi, Torino); 3) pellicola di Vist; 4) pellicola di Gode di Vist; 5) e 6) pellicola di cavallino.

Riuscito a metà lo "sciopero" delle donne

Sfilate nelle città Usa zuffe con le tradizionaliste

Poche migliaia di casalinghe hanno partecipato ai cortei pretendendo l'eguaglianza dei diritti con gli uomini. Hanno chiesto la «fine della dominazione maschile», ma si sono scontrate a New York con le donne favorevoli alla tradizionale supremazia dell'uomo



La «grinta» di Betty Churchill, una delle attiviste del movimento femminista degli Usa

cartelli, cantando inni alla libertà, occupando tutta la sede stradale e bloccando il traffico, esercitando le difese della autorità che hanno peraltro chiuso un occhio al fronte alla violazione dei loro ordini. In testa al corteo c'era un'auto con a bordo numerose casalinghe, tutte protagoniste nella lotta alla suffragette, cinquanta anni fa. Numerosi spettatori hanno assistito alla sfilata che si è svolta nel massimo ordine.

Le donne del movimento, che chiedono anche libertà di aborto, hanno tenuto una massiccia dimostrazione anche a Boston. Ha preso la parola, Florence Lascomb, altra leader delle suffragette, la quale ha ricordato che all'epoca del suo movimento era considerato immorale che una donna parlasse in pubblico. A Chicago oltre tremila persone, tra cui qualche uomo fra le tante donne, hanno preso parte ad un grande raduno. Molti cartelli delle dimostranti invitavano le donne a bollare i cosmetici, reggini e altri strumenti che sono diventati simboli della sessualità e della femminilità imposta dagli uomini alle donne.

C'è stato anche qualche incidente e sono volati vili di mazzette. In qualche scontro avvenuto tra le femministe e le donne favorevoli alla dominazione maschile. Gli uomini sono i nostri padroni dicevano i cartelli delle più tradizionali compagnie dell'uomo che sono riuscite anche a forzare i cordoni dei poliziotti, intorno alla cattedrale di San Patrizio a New York, per dare il fatto loro alle femministe. Non si sono avuti feriti, e gli agenti hanno dimostrato di divertirsi molto a questo abbozzo di ribelle.

Le donne hanno voluto celebrare anche con il lavoro dei mariti. Così le mogli dei lavoratori della rubrica hanno costituito i signori nella trasmissione televisiva della Nbc «Oggi». Le mogli si sono impadronite anche della trasmissione radio di Miami, secondo un giornale, la emittente, Charlie Kelly, il risultato è stato che un centinaio di persone hanno telefonato per protestare.

(Associated Press)

Al Festival internazionale di musica "pop",

James Bond a Wight

Tanta musica e colori variopinti - La situazione sembra più calma del solito - Il capo della polizia locale dice: «Si stanno comportando bene e speriamo che continuino così» - Tuttavia da Londra sono arrivati gli O07 della Squadra narcotici che, truccati da "beats", si mescolano ai mille e mille "hippies": scatta l'operazione droga

Il Chicco sale sempre più in alto



Margaret Lee, che i telespettatori chiamano affettuosamente Chicco, continua nella sua carriera ascensionale: ora è in Jugoslavia con il regista Bor Draskovic per il film «Knockout»

nostro servizio

Londra, giovedì sera. Il Festival della musica pop di Freshwater, sull'isola di Wight, è al secondo giorno. Ogni ora, seguendo il sentiero dei sogni che porta alla Mecca della musica psichedelica, arrivano sul vostro schermo i colori che aspettano ragazzi e ragazze in un'atmosfera di sogno e di fantasia. E' un'emozione che viene per alcuni giorni nelle condizioni più primarie. Queste decine di migliaia di giovani, più che Joan Baez, sono i veri protagonisti del «festival».

Non tutti sono hippies. Molti hanno lasciato le fabbriche e gli uffici, per una vacanza diversa, tra gente che pensa a vite come loro. E' il vero «Festival della gioventù», nato dalla spontanea ribellione inconscia della generazione «post-atomica». E' ancora la storia di una tendopoli. Cento e cento tende multicolori che aspettano ragazzi e ragazze in un'atmosfera di sogno e di fantasia. E' un'emozione che viene per alcuni giorni nelle condizioni più primarie. Queste decine di migliaia di giovani, più che Joan Baez, sono i veri protagonisti del «festival».

Per alcuni di questi ragazzi, la droga rappresenta una esperienza religiosa (come sostiene Timothy Leary), per la maggioranza essa è la via più comoda. Pochi, per la verità, i consumatori delle droghe che uccidono, l'eroina e la morfina, ma l'uso non meno dei verdi prati dell'isola, tanto che la regina Vittoria, la vita a Freshwater è pacifica. Dice il capo della polizia locale, ispettore Cutcliffe: «Si stanno comportando bene e speriamo che continuino così». E' Freshwater, tutti chiudono un occhio, come a Carnevale. Lunedì mattina di nuovo in fabbrica, alle catene di montaggio, ma sino a domenica sera la gioventù inglese si abbandona alla licenza, come a Monaco di Baviera per il festival della birra.

Non ci sono fusioni e rumori di birra a Freshwater. Questi ragazzi sfuggono l'atcol, si sbronzano del «Pop Jazz» di Miles Davis, del «folk» della Baez, del «rock» e dell'eccentrica musica «underground». La notte, la spianata brilla di luci, come un accampamento militare, e le chitarre suonano le note del «Rhythm and blues».

Freshwater, non è solo musica. Il pop, il rock, il Country e western sono i mezzi con cui questi ragazzi comunicano, come altri lo fanno con la parola. C'è tutta una minisocietà che si è creata superando da quando Kerouac scrisse «Sulla strada» e toccò il nervo scoperto e fragile della generazione «beat», americana come Fitzgerald capì la generazione perduta. Si vendono cibi microbiotici (alimenti curati), che servono a regolare la mente e il corpo, rendendo superflue le droghe. Ci si scambiano abiti, che sono la distinzione di una nuova convenzione sociale. Si distribuiscono i giornalisti dell'«underground», di Oz, un poco giornalisti e assai dissacranti. Qualcuno legge testi sacrali e recita la giaculatoria «Hare Krishna» in continuazione (24.000 volte al giorno è il numero raccomandato), altri meditano, molti si eccitano con la musica amplificata che sembra il rombo del jumbo jet in decollo.

Si balla sotto un tendone discoteca, ma più che balli sono agogonici i pupazzi degli arti slogati, quasi tutti in preda alle impressioni rutilanti e impalpabili della marijuana. I colori rossi, verdi, azzurri, giallo soffrono spiccano tra la folla, i fanno giochi infanti con i coltoidischi, le cosiddette macchine della luce, che pure dovrebbero sostituire la droga. Ci sono ragazzi che compongono poesie

La polizia portoghese spara sui "fans", della musica pop

Duecento ragazzi erano affluiti nella località prevista per il raduno (organizzato dalle autorità turistiche) - Trovano gli agenti, armati e con cani poliziotti: alla loro reazione la polizia li carica - Diciassette contusi (le fucilate sono state sparate in aria)

nostro servizio

Lisbona, giovedì sera. La polizia in armi ha messo fine alle speranze di «vacanza» e ragazze affluiti all'Estoril, l'ideale centro di vacanza e vacanze chiedono di lasciare la spiaggia per assalire

all'annuncio di grande Festival di musica «pop». La manifestazione non c'è stata; i ragazzi sono invece, prima il parco dei salicci dove si doveva tenere il concerto, scontrati fra poliziotti e gruppi di giovani irritati per l'annullamento del Festival. E' stato in un primo momento costituito un comitato di resistenza che non c'erano feriti, ulteriori informazioni parlano di 17 feriti e contusi. Due persone, si afferma, sono state ricoverate a Lisbona, le altre 15 all'ospedale di Cascais, presso l'Estoril.

Il Festival era stato organizzato dalle autorità turistiche della Costa del Sol. Fin dal primo mattino di ieri i giovani avevano cominciato ad affluire all'Estoril. Avevano con loro panini, bevande, qualcuno anche coperte, nella evidente intenzione di trascorrere la festa musicale e di pernottare nel centro balneare. Chitarre e amplificatori dovevano entrare in azione nel pomeriggio di ieri. Ma non si è udito nemmeno un accordo.

Sono comparsi all'improvviso circa 130 agenti e si è capito che non erano venuti per ascoltare i concerti e i concerti. Molti erano armati, qualcuno teneva al guinzaglio un cane poliziotto. Si trovavano in quel momento nel parco del collegio, già da padri salesiani circa 2000 giovani appassionati di musica «pop».

Mancava mezz'ora al momento stabilito per la prima esibizione musicale quando attraverso gli altoparlanti è stato comunicato alla folla che il festival doveva essere rinviato; «Non è giunta dal municipio» — diceva l'annuncio — la necessaria autorizzazione. L'annuncio è stato accolto da silenzio. Poi i giovani sono esplosi in un coro di grida di protesta.

Quindi alcuni hanno preso a spaccare le sedie. Allora la polizia è intervenuta, caricando la folla con il calcio dei fucili. Il parco è stato sgomberato. I giovani in tumulto — la dimostrazione si era rapidamente estesa — sono stati ricacciati sulla famosa spiaggia dell'Estoril, a duecento metri di distanza dal recinto del collegio salesiano. Sono volate le pietre verso gli agenti. Dalle file della polizia sono partiti alcuni colpi sparati in aria. Ne sono stati colpiti almeno tre.

Per mezz'ora è continuata la battaglia, fra la stazione di Estoril e il giardino del Cascais, nei pressi del collegio. Nel tardo pomeriggio la maggior parte dei giovani aveva lasciato il luogo, ma restava qualche gruppo di ragazzi a commentare l'accaduto. La polizia perlustrava la zona.

Un portavoce della commissione dei turisti locali ha dichiarato che il permesso era stato chiesto alle autorità municipali, ma non è arrivato in tempo; e che il pubblico ha reagito all'annuncio con qualche violenza e la polizia è dovuta intervenire. Ma tutto è tornato calmo. Poi la segreteria di Stato per le informazioni e il turismo ha annunciato che il festival era stato annullato.

La tragedia in Umbria

Due giovani travolti e uccisi da un treno

Perugia, giovedì sera. Due giovani motociclisti, Massimo Alberti, di 21 anni e Giovanni Alunni, di 18, abitanti a Sarnano, sono stati travolti e uccisi da un treno della linea secondaria umbra.

Tracce di ferite sul cadavere macerato dall'acqua

Forse assassinato un sarto morto nel canale Villoresi

dal corrispondente

MILANO, giovedì sera. L'ombra d'un delitto pesa sulla tragica fine del sarto Alfredo Paludo, il cui cadavere è affiorato lunedì mattina nel canale Villoresi a Nova Milanese. Gli investigatori pensano che si tratti di un assassinio. Il movente potrebbe essere stato la rapina. Perché il povero sarto, sufficientemente conosciuto per non far dormire il prefetto di Desio, è stato trovato con il corpo macerato dall'acqua, e emerso da sabato sera. Carmela, la moglie, era in vacanza a Leno, in provincia di Trento. Il sarto, dopo aver cenato, era uscito in bicicletta per portare un abito a un cliente di Limbiate. Da allora non si è più visto vivo. Il suo corpo, gonfio e macerato dall'acqua, è emerso lunedì mattina nel Villoresi. Lo hanno tratto a riva e identificato a fatica. I carabinieri si sono preoccupati di cercare nelle tasche del sarto i vestiti. Il portafoglio con i documenti, ma non c'era. «Mi marito» — dirà più tardi Carmela Benti —

forse, per chiarire le circostanze della morte il prefetto ha ordinato l'autopsia. Alfredo Paludo, che abitava con la moglie Carmela Benti, di 44 anni, a Palazzo di Paderno Dugnano, in via Magenta 23, menava da casa da sabato sera. Carmela, la moglie, era in vacanza a Leno, in provincia di Trento. Il sarto, dopo aver cenato, era uscito in bicicletta per portare un abito a un cliente di Limbiate. Da allora non si è più visto vivo. Il suo corpo, gonfio e macerato dall'acqua, è emerso lunedì mattina nel Villoresi. Lo hanno tratto a riva e identificato a fatica. I carabinieri si sono preoccupati di cercare nelle tasche del sarto i vestiti. Il portafoglio con i documenti, ma non c'era. «Mi marito» — dirà più tardi Carmela Benti —

inquieti — non usciva mai di casa senza portafoglio e senza denaro. Era un'abitudine ben radicata. Tuttavia il portafoglio non c'era nelle tasche del morto. Allora i carabinieri hanno cominciato a cercare la bicicletta. Quando s'è allontanato, il sarto era in bicicletta. L'hanno cercata nei campi che fiancheggiavano il canale, perdon nel letto stesso del canale d'acqua, ma non è stata trovata.

Il sarto, quando è scomparso, aveva con sé un valigione che non è stato trovato. Il fratello di Alfredo Paludo, Giuseppe, di 21 anni, domenica mattina s'era accorto che il congiunto non c'era. Non s'era allarmato subito, perché aveva pensato che fosse andato nel Villoresi a trovare la moglie. Ma poi lunedì s'era deciso ed era andato dai carabinieri.

la mattina del giorno dopo è più bella

La mattina del giorno dopo è più bella

La mattina del giorno dopo è più bella

La mattina del giorno dopo è più bella

La mattina del giorno dopo è più bella

La mattina del giorno dopo è più bella

La mattina del giorno dopo è più bella

Maratona calcistica nel college inglese

LONDRA, giovedì sera. Una partita di calcio durata sedici ore, con 114 gol segnati dalle due squadre contendenti, consentita all'ospedale della facoltà di Medicina della University College di acquistare equipaggiamenti scientifici, da tempo necessari al completamento di alcune importanti ricerche. La maratona calcistica — che ha battuto di un'ora ogni altro record analogo — è stata organizzata da Michael Oliver, un dirigente del reparto amministrativo dell'Università londinese, che ha scelto i trentadue giocatori tra il corpo studentesco, gli ex-allievi ed il personale del «College». La più lunga partita nella storia del calcio si è svolta sul campo di gioco dell'University College a Colney Haris (a circa 35 chilometri da Londra): l'arbitro della Federazione calcistica britannica, John Wilkinson, ex allievo dell'University College, ha dato il segnale di inizio alle 19.30 di venerdì scorso e quello della fine sedici ore dopo, alle 11.30 del giorno successivo. «In realtà, alcuni gioca-



La mattina del giorno dopo è più bella

FALQUI

recupero e
di scuola
GRATUITA

1

AL FESTIVAL DI VENEZIA stasera debutta il cinema americano Underground con il film "Pietra di ragazza,"

Lo scandalo sbarca al Lido

Il regista "maledetto" Mailer promette uno choc alla Mostra - Ma non vuole rivelare il contenuto della vicenda

nostro servizio

Venezia Lido, giovedì sera. L'aver dichiarato pubblicamente, a più riprese, che «l'America è una bestia cattiva», che «le democrazie sono repubblicane», sono due punti fondamentali della «filosofia» di John Ford, che «il sindaco di Chicago è una bella baldracca», che «il presidente Nixon è un tale trasformista da far perdersi la testa», che «i nemici del dubbio che una cosa possa anche essere nel giusto», tutto ciò insomma, ha contribuito a fare di Norman Mailer l'esponente principe del dissenso americano, l'«eroe» della «nuova sinistra» e dei giovani contestatori del «campus» statunitense.

L'autore de «Il tido e il morto», di «Un sogno americano», di «Dietro il cuscino», è giunto a Venezia al Lido, invitato dalla Mostra (non al suo posto perché visto che a Giallori non si è visto un trattamento analogo) per sottoporre la biografia di una pellicola «Underground» che promette «semplificazioni scandalose». Non ne vuole anticipare i contenuti a significati. Si limita a dirne il titolo: «Underground», letteralmente «sotto terra», qualche fischietto alle polveri



Maya Morin, interprete del film di Fellini «I clowns», al Lido (Telefoto)

bagnate della mostra. Si ricorda il suo esordio nella carriera cinematografica al primo cinema di Venezia, nel 1945, con il film «I clowns» di Fellini, interpretato da Maya Morin.

«fumo». Ma sarà troppo chiaro, ha paura. Borghesemente più quieto, invece, è l'ingegner Marcello Aliprandi. Pure, diversi aspetti lo accomunano all'«arabbiato» scrittore-re-

gista americano. Innanzitutto, il disprezzo verso il «cinema commerciale»: la sua forma di produzione, i suoi sprechi, le sue ingenuità, tutto ciò per quanto riguarda l'organizzazione, ma anche la sua filosofia

«tradizionale» di raccontare una vicenda, una situazione.

Di Aliprandi, già regista teatrale (prima a fianco di Visconti, poi direttore dell'edizione italiana di «My fair lady»), poi assistente al cinema, di Lattuada («Fratello d'oro»), vedremo stasera, in una proiezione strettamente privata, «La ragazza di latta», opera d'esordio girata a Ravenna e nel litorale adriatico, ma «situata in un'epoca non definita, in una città non definita, con personaggi definiti, quel lattaio che basta perché si raccontino da soli».

«E' la storia di un uomo», racconta il regista, «che diventa recluso a svelare la "favola" — che s'innamora di una ragazza sconosciuta che vede passare, ogni giorno, sotto la sua finestra. L'inizio di questo amore "fantastico", si sviluppa dall'innamoramento, allora scopriremo che la sconosciuta non è che un "robot" generato dal sistema attraverso le immagini pubblicitarie che successivamente ripetono il suo volto e il nome del padrone di un grande impero finanziario, che artegga quello di un famoso, ricchissimo padrone. Tutto, però, nell'ambito di una città senza nome e senza tempo, e in un'atmosfera di automi e di robot, come dalla finestra sbucano».

«Non è una vicenda fantascientifica», spiega Aliprandi — «bensì un apologo amaro».

Giorgio Polacco

MICHEL PICCOLI svela:

Perché piaccio alle donne

L'attore non ha mai conosciuto sconfitte - Una moglie famosa: Juliette Gréco



Michel Piccoli

nostro servizio

Parigi, agosto. Se c'è un attore felice, attivo, che sale in quotazione e corre sulla cresta dell'onda, questo è Michel Piccoli. Con la sua altezza di un metro ed ottanta centimetri, il suo corpo magro e senza un solo chilo di grasso, da l'impressione di una forza tranquilla ed efficiente. Ha i capelli argentati a quel giusto punto che conferisce fascino, ma non ancora bianchi. La sua fama di don Giovanni o, come si dice in Francia, di «femmeur», non ha, che si sappia, conosciuto sconfitte. Inoltre una moglie, Juliette Gréco, è bella, celebre e molto femminile. La loro è una coppia ben assortita, Michel è un uomo felice.

Recentemente ha avuto occasione di dichiarare alla sua intervistatrice: «Sono così sereno che la cosa mi preoccupa e quasi mi fa tirare in un istante di inquietudine. Ma il mio carattere è tale che non ne faccio una crisi di angoscia, ma piuttosto un nuovo motivo di piacere della vita. Dall'altra parte devo riconoscere che la fortuna mi ha sempre favorito. Perché desidero ammettere proprio adesso? Ho sempre fatto ciò che preferivo ed ora intendo continuare e recitare parti confortanti al mio spirito, al mio fisico ed anche alla mia età. Non si può continuare ad essere "il conquistatore" per tutto il tempo della propria esistenza».

In anni di inchieste oscuri Michel Piccoli si è fatto la sua fama di attore. E' a Venezia il suo momento quando ha recitato a fianco di Brigitte Bardot, questa donna che ha fatto, con la sua, la fama di tutti i uomini. Il suo modo di super dire cose semplici come se si trattasse di frasi di Machiavelli, lo ha imposto alla prefettura del pubblico che ha incominciato ad emulare la figura, sullo schermo del cinema, o della televisione. Piccoli è un uomo di mondo Piccoli si è circondato di belle donne che al suo fianco sapevano di lavorare in vita facile, ma di denaro ed una faccenda un po' superficiale ma tanto suntuosa e persuasiva.

I suoi ultimi film «L'amante e Dillinger» il morto te ripropone all'attenzione di un pubblico esigente. «Anche in queste due ultime produzioni — ha detto — le parti mi sono piaciute. In un uomo come me, ma qualunque colpito da una sciagura, nell'altro il tipo di uno spietato che si trasforma in una donna che si muove e che è ancora umana. Un'eccezione difficile di recitazione ed interpretazione, che induce alla modestia color che a volte, arrivati ad un buon punto della carriera, si atteggiava ad «attori» e finiscono per diventare un poco «gloriosi».

In fondo Piccoli, contrariamente a tutte le apparenze, si dichiara un tipo timido: «Non voglio strafare, desidero sempre mantenere misura su tutto le cose. Soltanto così riesco ad essere me stesso e sono felice. Tanto che se dovessi ricominciare farei esattamente quello che ho fatto finora». al. vi.

LA «BOMBA» SEXY DELL'ANNO
OGGI al METROPOL
NEL FILM PIU' SPREGIUDICATO
TAMARA BARONI

SPREGIUDICATA!
AMATA!
ODIATA!



Imminente al LUX
POCHE VOLTE LO SCHERMO HA TRATTATO UN ARGOMENTO COSI' AUDACE E SCOTTANTE...
UNA DONNA + DUE UOMINI



IMMINENTE



L'ASINO D'ORO: PROCESSO AI FATTI STRANI
CONTRO LUCIUS APULEIUS
CITTADINO ROMANO

questa sera alla TV LA SCELTA DEI PROGRAMMI

'O pazzo per il Lotto

PRIMO CANALE: un divertente racconto napoletano di Matilde Serao con Carlo Croccolo e Giuseppe Porelli - SECONDO: una nuova puntata dell'antologia del mare e le gare delle Universiadi da Torino

Debutta stasera sul Primo canale una nuova serie di telefilm. Piccola storia: racconti napoletani adattati, pensati e diretti dal regista Italo Alfano, attingendo alla geniale narrazione ispirata al grande mondo partenopeo, miniera inesauribile di casi umani e barocchi, amari o paradossali. Il primo è l'as-

siatico ricavato da una novella di Matilde Serao (1856-1927), scrittrice e giornalista tra le più rappresentative dell'epoca verista, felice nel rapido bozzetto così più che nel romanzo, il tema è quello del Lotto che nutre ogni settimana le speranze del popolo, raccomandato alla Mostra del Carmine, a San-

Genaro e agli altri «santa-relli» dei vari rioni. Ma più c'è l'assistito, e l'assistito è importante perché in particolare stato di stress, da i numeri bassi per vincere. Accanto quanto sfortunato giocatore è il cec. Cammola, un pensionato della ferrovia, un sobrio matino di cavaliere, racimolati un po' di soldi, va a giocare non prima di essersi fatto dare da Filodoro, l'assistito del rione, un terno sicuro che gli costa qualche regaluccio. Arrivato al botteghino, Cammola s'accorge però di aver perduto il prezioso foglietto con il terno. Chi lo trova, è un fruttuoso ambulante che si mette a gridare per tutti i vicoli i tre numeri. Molti corrono a giocare il terno. E il terno esce.

Per il povero Cammola è una vera deflagrazione. I giocatori occasionali hanno visto a lui, che non perde una settimana, se ne deve tornare a casa a mani vuote. Alla fine però, tutto s'accomoda.

Protagonista del telefilm è Giuseppe Porelli, affiancato da Carlo Croccolo, Franco Angrisano, Marina Paganò, Nino Di Napoli, Antonietta Lamberti, Rosita Pivano e altri.

Preceduto dalla replica della quinta puntata del Don Chisciotte di Roberto Lerici (ore 22) vedremo, in terza posizione, il documentario antropologico inglese, Segnali di sopravvivenza (ore 22,30) che elenca l'ultima storia, il «Premio Italia».

Molti anni fa Niko Tinbergen, ora docente di sociologia degli animali ad Oxford, cominciò a studiare il modo in cui i gabbiani comunicano tra loro. Classificando minutamente i loro suoni e i loro movimenti, riuscì ad interpretare i messaggi che i gabbiani si scambiano e le conseguenti modificazioni del loro comportamento. Scoperto il documentario è di permettere allo spettatore di assistere alla vita di questi uccelli durante il periodo della riproduzione. Il programma non soltanto riporta i risultati delle ricerche di Tinbergen, ma la parte delle ricerche stesse. Per tre anni lo studioso, assistito dal regista Hugh Falck, che è anche autore del testo, ha osservato la vita di una colonia di gabbiani sulla costa nord-orientale dell'Inghilterra. Al fine di non modificare, con la loro presenza, i movimenti e gli uccelli, Falck e Tin-

gen si sono serviti di un'attrezzatura ridotta al minimo. Le registrazioni dei vari de-

gli uccelli sono state effettuate ad alcune centinaia di metri di distanza, con l'uso di un microscopio a lunga focale della BBC.

In fase di montaggio del film sono stati accuratamente sincronizzati con i movimenti del becco dei gabbiani. Il risultato di questo meticoloso lavoro è un filmato che permette allo spettatore di interpretare i diversi movimenti, posizioni e suoni che costituiscono il complesso linguaggio dei gabbiani.

I programmi del Secondo sono aperti, alle 21,15 dalla quinta puntata della Nuova enciclopedia del mare di Bruno Vallati, l'ultima Avventura alle porte di casa.

Alle 22,05 completa le trasmissioni della serata un documentario sportivo delle Universiadi di Torino, d. g.



Marilena Luzzo presenta nel pomeriggio «Mare aperto»

L'Ungheria ha esportato 5 mila artisti del circo

Aperta a Budapest la Mostra del clown e del domatore



I cavallerizzi in un esercizio di scuola ungherese. Ogni circo europeo in genere li vanta nel cartellone come esponenti di una tra le più qualificate tradizioni dell'arte circense

Come nell'Urss, in Ungheria, in Romania, nella Germania dell'Est, dove in Ungheria esiste una «Arte del circo», codificata da scuole rigorose della quali escono gli acrobati-impiegati dello Stato. In tutto l'Est, infatti, il clown, il saltatore, il domatore hanno il loro 27, il mese di luglio, la settimana.

In questi giorni a Budapest si è aperta la Mostra dell'Arte del circo, con la quale l'Ungheria festeggia i 35 anni degli artisti di questo spettacolo popolare. Non che negli ultimi 35 anni quest'arte complessa, dinamica e artistica di valore, ma è dal 1945 che, come si è detto, gli artisti godono di particolari previdenze e sono in grado, per tutto, di considerarsi degli impiegati statali. La nuova parte in realtà il lavoro senza un domani sicuro di quasi tutti i vecchi artisti e la lotta per giungere ad una nuova dignità, ad un riconoscimento del loro lavoro al pari di qualsiasi altro, specializzato. Nei primi mesi gli artisti sono stati 5 mila.

Sei esponenti manifesti, fotografati, citati. L'attenzione generale è attratta dall'ampio documentario che illustra le scuole dell'arte del circo di Budapest, per essere ammesse alla «Arte del circo» di 15-18 anni. A diciotto si ottiene la «maturità» e la possibilità di avere un immediato lavoro. Gli artisti ungheresi sono molto all'estero, per qualità tecniche e morali. Da tre anni Carlo Fogli ha una compagnia di eccellenti acrobati a grande altezza: László Orsi ha avuto negli ultimi cinque anni i cavallieri Dancs, i Cristini, gli Hunor, acrobati eccezionali.

Si calcola, appunto, che negli ultimi tre lustri ben 5 mila artisti siano stati impiegati in 44 Paesi dell'Inghilterra alla Nuova Zelanda, agli Stati Uniti d'America. Lavorando ininterrottamente e con un numero di spettacoli hanno tenuto viva la simpatia per la loro patria.

Giuseppe Rivarola

oggi sul video

primo canale

19,15: La tv dei ragazzi (Mare aperto).
19,45: Sport - Cronache italiane - Che tempo fa.
20,30: Telegiornale.
21 - L'aspettativa (commedia di Matilde Serao).
22 - La favolosa storia di Don Chisciotte della Mancia.
22,30: Rassegna del Premio Italia 1970.
23,15: Telegiornale della sera.

secondo canale

21 - Telegiornale.
21,15: Nuova enciclopedia del mare (5ª puntata).
21,45: Torino: Universiadi.

i programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 19,15: La tv dei ragazzi - 19,45: Il paese del circo - 19,45: Sport: Cronache italiane - 20,30: Telegiornale - 21: La lotta dell'uomo per la sua sopravvivenza - 22: Grandangolo - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 17,15: Universiadi - 21: Telegiornale - 21,15: Rassegna di mare - 22,25: C'era una volta l'ori.

oggi alla radio

RAZIONALE

Giornale radio: 7-8
10 - 13 - 12 - 14
15 - 17 - 20 - 22
16,15 D. Luzzo e M.
Cottafiori in Studio
pomeriggio
18,30 Telegiornale
VIRI
19,20 Per voi giovani
di - Italia
19,30 Musica e canzoni
19,35 L'aspettativa
19,55 Telegiornale
20,10 L'aspettativa
20,15 Aspettativa, si fa
sera
20,20 Pagina da
comunicazione musi-
cisti
21,00 Concerto di
musica leggera
22,00 Musica di
Frank Schubert
22,45 e Tre opere di
di Carlo Bernini
23,00 Universiadi 1970
da Torino

SECONDO

Giornale radio: 8-11
7,30 - 8,30 - 9,30
10,30 - 11,30 - 12,30
13,30 - 14,30 - 15,30
16,30 - 17,30 - 18,30
21 - 24
16,30 Tre servizi
16,50 Telegiornale
17,10 Telegiornale
17,15 Telegiornale
17,30 Telegiornale
17,35 Telegiornale
17,40 Telegiornale
17,45 Telegiornale
17,50 Telegiornale
17,55 Telegiornale
18,00 Telegiornale
18,05 Telegiornale
18,10 Telegiornale
18,15 Telegiornale
18,20 Telegiornale
18,25 Telegiornale
18,30 Telegiornale
18,35 Telegiornale
18,40 Telegiornale
18,45 Telegiornale
18,50 Telegiornale
18,55 Telegiornale
19,00 Telegiornale
19,05 Telegiornale
19,10 Telegiornale
19,15 Telegiornale
19,20 Telegiornale
19,25 Telegiornale
19,30 Telegiornale
19,35 Telegiornale
19,40 Telegiornale
19,45 Telegiornale
19,50 Telegiornale
19,55 Telegiornale
20,00 Telegiornale
20,05 Telegiornale
20,10 Telegiornale
20,15 Telegiornale
20,20 Telegiornale
20,25 Telegiornale
20,30 Telegiornale
20,35 Telegiornale
20,40 Telegiornale
20,45 Telegiornale
20,50 Telegiornale
20,55 Telegiornale
21,00 Telegiornale
21,05 Telegiornale
21,10 Telegiornale
21,15 Telegiornale
21,20 Telegiornale
21,25 Telegiornale
21,30 Telegiornale
21,35 Telegiornale
21,40 Telegiornale
21,45 Telegiornale
21,50 Telegiornale
21,55 Telegiornale
22,00 Telegiornale
22,05 Telegiornale
22,10 Telegiornale
22,15 Telegiornale
22,20 Telegiornale
22,25 Telegiornale
22,30 Telegiornale
22,35 Telegiornale
22,40 Telegiornale
22,45 Telegiornale
22,50 Telegiornale
22,55 Telegiornale
23,00 Telegiornale
23,05 Telegiornale
23,10 Telegiornale
23,15 Telegiornale
23,20 Telegiornale
23,25 Telegiornale
23,30 Telegiornale
23,35 Telegiornale
23,40 Telegiornale
23,45 Telegiornale
23,50 Telegiornale
23,55 Telegiornale
24,00 Telegiornale

TERZO

Giornale radio: 13
21,30
14,30 Il concerto in
verona
15,30 Concerto di
Madrigali di
Venezia
16,30 Tre servizi
16,50 Telegiornale
17,10 Telegiornale
17,15 Telegiornale
17,30 Telegiornale
17,35 Telegiornale
17,40 Telegiornale
17,45 Telegiornale
17,50 Telegiornale
17,55 Telegiornale
18,00 Telegiornale
18,05 Telegiornale
18,10 Telegiornale
18,15 Telegiornale
18,20 Telegiornale
18,25 Telegiornale
18,30 Telegiornale
18,35 Telegiornale
18,40 Telegiornale
18,45 Telegiornale
18,50 Telegiornale
18,55 Telegiornale
19,00 Telegiornale
19,05 Telegiornale
19,10 Telegiornale
19,15 Telegiornale
19,20 Telegiornale
19,25 Telegiornale
19,30 Telegiornale
19,35 Telegiornale
19,40 Telegiornale
19,45 Telegiornale
19,50 Telegiornale
19,55 Telegiornale
20,00 Telegiornale
20,05 Telegiornale
20,10 Telegiornale
20,15 Telegiornale
20,20 Telegiornale
20,25 Telegiornale
20,30 Telegiornale
20,35 Telegiornale
20,40 Telegiornale
20,45 Telegiornale
20,50 Telegiornale
20,55 Telegiornale
21,00 Telegiornale
21,05 Telegiornale
21,10 Telegiornale
21,15 Telegiornale
21,20 Telegiornale
21,25 Telegiornale
21,30 Telegiornale
21,35 Telegiornale
21,40 Telegiornale
21,45 Telegiornale
21,50 Telegiornale
21,55 Telegiornale
22,00 Telegiornale
22,05 Telegiornale
22,10 Telegiornale
22,15 Telegiornale
22,20 Telegiornale
22,25 Telegiornale
22,30 Telegiornale
22,35 Telegiornale
22,40 Telegiornale
22,45 Telegiornale
22,50 Telegiornale
22,55 Telegiornale
23,00 Telegiornale
23,05 Telegiornale
23,10 Telegiornale
23,15 Telegiornale
23,20 Telegiornale
23,25 Telegiornale
23,30 Telegiornale
23,35 Telegiornale
23,40 Telegiornale
23,45 Telegiornale
23,50 Telegiornale
23,55 Telegiornale
24,00 Telegiornale

